

Il Console generale di Svizzera Félix Baumann
in collaborazione con la Società Svizzera di Milano
è lieto di invitarla alla proiezione del film

Come in una favola
Pierre Casè, Maggia, Ticino

di René Pandis e Thomas Radlwimmer (Svizzera-Germania 2016, 89')

Lunedì 13 novembre 2017, ore 18:30
Centro Svizzero di Milano, via Palestro 2
Sala Meili (terzo piano)

Saranno presenti l'artista e il regista Pandis



Seguirà rinfresco

Rsvp: +39 02 77 79 16 22 sabrina.risi@eda.admin.ch

Il film-documentario svela alcuni degli strati del palinsesto di Pierre Casè, sottolineando il rapporto indissolubile tra l'artista e le sue radici. Nato a Locarno, è però legato sin da bambino alla Vallemaggia, dove vivono i nonni: paesaggio dell'anima e sorgente d'ispirazione.

Ciò che emerge dalle immagini del film è la figura anacronistica e controcorrente dell'artista, la cui poetica si fonda sull'incontro tra il senso di rimpianto per il "suo" Ticino e la sua "Vallemaggia" e la creazione di un meta-Ticino, che sembra avvicinarsi più alla mitologia aborigena australiana che non alle immagini da cartolina dei paesaggi svizzeri.

I registi hanno potuto introdursi con la cinepresa nell'atelier di Pierre Casè proprio nel momento del compimento del cinquantennio del suo lavoro artistico, a partire dal 2014. Il risultato di questa operazione di documentazione ha permesso di portare alla luce la figura di un Pierre Casè artigiano, alchimista e sciamano, che trasforma la materia povera di cui dispone in arte, creando canali di comunicazione tra l'aldiquà e il regno ultraterreno. Il tema sciamanico è fortemente presente anche nell'ultimo ciclo di Casè // *Bestiario*, recentemente esposto a Venezia. Qui si manifesta un rapporto alchemico con gli animali guida, che da sempre aiutano, nutrono e accompagnano l'uomo e che con lui partecipano ad una danza macabra, un rito in onore del patto mitico e pragmatico che li lega.

Il film ambisce dunque a mostrare uno scorcio dei «sentieri onirici» dell'artista attraverso quella realtà naturale, fisica e allo stesso tempo metafisica che caratterizza le sue opere.

René Pandis, francese nato a Stoccarda nel 1954, è stato a lungo attivo in Germania, come autore, regista, produttore e organizzatore in ambito teatrale, radiofonico e televisivo. Ha curato progetti radiotelevisivi e dal vivo con artisti di rilievo internazionale. Vive da qualche anno nella Svizzera italiana, dove continua a realizzare vari progetti culturali.

Thomas Radlwimmer, nato in Austria nel 1988, si è appassionato presto di fotografia e di film. Ha approfondito il suo interesse studiando alla Scuola universitaria di televisione e cinema di Monaco di Baviera. Lavora come cineoperatore, regista e fotografo, principalmente nell'area germanofona.